

## **Společnost SUEZ sponzoruje newyorskou výstavu děl Paula Gauguina s názvem „Kouzlo exotiky“, 8. 2. 2002**

Společnost SUEZ je výhradním sponzorem výstavy děl Paula Gauguina v newyorském Metropolitním muzeu, která se koná od 18. června do 20. října. Jedná se o první větší přehlídku děl tohoto významného francouzského malíře v New Yorku za posledních čtyřicet let. Expozice představí více než 100 děl, vypůjčených z newyorských veřejných i soukromých sbírek, z nichž řada se na veřejnosti ukázala jen málokdy. Přibližně polovina děl je z majetku Metropolitního muzea.

Pro společnost SUEZ má tato výstava značný význam jako kulturní událost uzavírající úspěšný vstup skupiny na největší světový trh, z něhož jí plyne 11 % jejích celkových příjmů (3,3 miliard eur) a kde má 10 000 zaměstnanců. Skupina má na severoamerickém trhu vynikající vyhlídky - je zde největším dovozcem kapalného zemního plynu, druhým největším soukromým provozovatelem ve vodohospodářském sektoru a třetí společností v oblasti zpracování nebezpečných průmyslových odpadů. Kótace skupiny na Newyorské burze cenných papírů, jež se uskutečnila 18. září 2001, demonstrovala její mezinárodní přítomnost a úspěch na trhu v USA. Kótace společnosti SUEZ byla první veřejnou nabídkou evropské společnosti po otevření burzy po 11. září.

Svět neúnavného světoběžníka Paula Gauguina byl obohacovaly jeho dlouhé cesty. Jeho pobyty na exotických ostrovech Tahiti, Martinik a na Markézách utvářely jeho estetické cítění a rozvíjely schopnost pracovat v mnoha prostředích. Stejně tak společnost SUEZ neustrnula ve vývoji a vyhledáváním nových mezinárodních trhů se snaží rozšířit geografický rozsah své činnosti. Toto sponzorství je rovněž jakýmsi poděkováním všem 10 000 zaměstnanců na severoamerickém kontinentu za jejich příspěvek k rozvoji celé skupiny.

Skupina se rozhodla ve své podnikatelské činnosti vycházet ze širšího rámce udržitelného rozvoje a ochrany životního prostředí a kulturního dědictví lidstva. V rámci sponzorského programu, realizovaného od roku 1997, skupina podporovala takové výstavy jako Paříž-Brusel/Brusel-Paříž v pařížské Národní galerii Grand Palais (březen – červenec 1997), Angkor a 10 století khmerského umění v Guimetově muzeu asijského umění v Paříži (únor – květen 1997), Magritteova retrospektiva v Muzeu starého umění v Bruselu (březen – červen 1998), Monet, cyklus leknínů v Národním muzeu v Paříži (květen – srpen 1999), Rychlý čas v Centru George Pompidoua v Paříži, dále znovuootevření Guimetova muzea asijského umění po pětileté rekonstrukci v prosinci 2001, a konečně nejaktuálnější díl dlouhodobé řady Umělci faraóna organizované muzeem Louvre (19. dubna – 22. července 2002).

Společnost SUEZ je globálním poskytovatelem služeb a ve svých oborech patří vždy mezi špičku. Skupina zaměstnává 190 000 osob ve 130 zemích. Její příjmy v roce 2001 dosáhly 42,4 miliardy eur, přičemž 54,6 % pocházelo ze zahraničních aktivit. Společnost patří mezi deset největších nezávislých producentů energie, je čelním světovým poskytovatelem vodohospodářských služeb a patří mezi přední firmy v oblasti odpadového hospodářství.

Společnost SUEZ je kótována na pařížské a bruselské burze Euronext a dále na Lucemburské, Curyšské a Newyorské burze cenných papírů. Je jedinou společností z příslušných sektorů, která je zastoupena ve všech hlavních mezinárodních indexech MSI Europe (Morgan Stanley Index), FTSE Eurotop 100, Eurostoxx 50 a CAC 40. Podle Zprávy o světových investicích v roce 2001 (Obchodní a rozvojová konference Spojených národů) je společnost SUEZ na

devatenáctém místě mezi společnostmi s nejsilnější mezinárodní přítomností z celého světa a druhou francouzskou firmou v této kategorii.